

# De mijlpalen voor NCB 150

*Nest LERNOUT*

Dit is al de 150e uitgave van de NCB.

Al die tijd is Jacques Durieu de drijvende kracht geweest achter dit clubblad, of is de term 'tijdschrift' niet beter op z'n plaats? Als NCB zijn we één van de laatste clubs die er nog een echt tijdschrift op na houden. Iets waar we best fier op mogen zijn.

Na 27 jaar, jawel, gaf Jacques Durieu in de aanloop naar de Algemene Vergadering van 18 oktober 2009, te kennen dat hij z'n inspanningen met betrekking tot het tijdschrift wel wat wilde terugschroeven. Dan spreken we over redactie, lay-out, laten drukken, onder omslag brengen, verzenden, inclusief al het geloof dat dit meebrengt.

Er werd gediscussieerd over een elektronische variant van het tijdschrift op het web maar wellicht is het daar nog wat (te) vroeg voor. Minder uitgaven, dan?

Het tijdschrift is voor veel NCB-leden echter een uniek verbindingsmiddel. Er werd dan ook aangevoerd dat de minimale verschijning dan minstens trimesterïeel diende te zijn.

Nest Lernout, die tot nu toe de Nederlandstalige uitgave maakte, die door Frank Coenraets werd verzonden, heeft dan aangeboden om vanaf nu ook de Franstalige uitgave te lay outen en te verzenden. Vanaf nu wordt Nest dan ook de verantwoordelijke uitgever van het NCB-tijdschrift.

27 jaar... Dat is erg lang en er is in die tijd heel wat veranderd. Niet alleen in de wereld maar ook bij de

NCB.

Op pagina 2 vindt u een afbeelding van de belangrijkste mijlpalen (tot nu) in de geschiedenis van ons tijdschrift. We overlopen even.

Nr 1 (uit 1982) droeg meteen al het logo van de NCB. Een logo dat nog steeds standhoudt! Maar dat was dan ook de enige 'versiering' op de cover.

Nr 4 zag er al wat frivoler uit met zowaar een tekening op de kaft.

Op nr 9 verscheen de eerste foto op de cover. De lay out is ook hertekend en deze vormgeving bleef behouden tot nr. 33

Nr 15 was de eerste uitgave met een kleurfoto! (Voor de tweede uitgave met kleurfoto moet je wachten tot nr 63 in 1992!)

Nr 34 heeft een nieuwe cover, die gebruikt wordt tot 39.

Nr 39 is het eerste met een Nederlandstalige bijlage.

Nr 40 heeft een nieuwe, tweetalige, cover. Deze blijft in gebruik tot nr 62. De uitgave in twee talen maakte echter dat ons tijdschrift steeds dikker en dus ook duurder werd. Er werd dan ook besloten om vanaf nr 42 twee edities te maken, een Franstalige en een Nederlandstalige. Vanaf nr 51 zorgde Karel Overlaet voor een ware revolutie aan Nederlandstalige kant toen hij de lay out op de PC ging maken. Tot dan hadden wij de opmaak met schaar en lijmpot gemaakt op de keukentafel. En dat mag je ook letterlijk nemen!

Nr 63 had een nieuwe lay out met een echte kleurfoto op de cover. Gedurende jaren hebben Jean Mellemans en zijn vrouw Lucienne letterlijk duizenden foto's afgewerkt voor de cover van NCB.

Heel wat leden waren na een tijdje verzamelaar geworden van die prachtige foto's en de vraag werd dan ook gesteld om ze niet meer op de cover te kleven, maar ze als bijlage bij de voegen.

Vanaf nr 111 hadden we terug een gedrukte cover, met een kleurfoto als bijlage.

Nr 125 biedt een revolutionaire vernieuwing! Vanaf dan wordt ons tijdschrift als een gevouwen A3 opgemaakt, met twee nietjes in het midden. Karel Overlaet had hier jaren geleden al van gedroomd...: een écht magazine! Maar dit was niet de enige vernieuwing. Meteen werd de cover ook recto-verso in kleur gedrukt.

Sindsdien veranderde de lay out elk jaar een klein beetje. Maar het blijft dat herkenbare tijdschrift.

Ik durf te wedden dat de NCB-leden steeds weer benieuwd die neutrale bruine enveloppe openscheurden. En ook daar zorgen we weer voor een vernieuwing: vanaf nr 151 een omslag met ons logo op!

De belangrijkste vaststelling is echter dat de inhoud van ons magazine reeds 27 jaar volledig steunt op de inbreng van onze leden.

Dank daarvoor en volhouden!

*Nest LERNOUT*